

My Old Kickin' Boot

Choreographie: Gerli Pauli

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Tired of Getting My Butt Kicked (Re-Recorded)** von The Bellamy Brothers
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Touch forward/heel swivels, kick, back, close, step, scuff

- 1-4 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/rechte Hacke nach rechts, links und wieder nach rechts drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: ¼ turn l, ¼ turn l/flick, back, ¼ turn l/flick, side, ¼ turn l/flick, stomp, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S3: Rock across, rock back 2x

- 1-2 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4

S4: Stomp 2x, swivet, scoot 3 turning ½ l & stomp

- 1-2 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-7 Linkes Knie anheben/3x auf dem rechten Ballen auf einem ½ Kreis links herum nach vorn rutschen (6 Uhr)
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S5: Vine r turning ¼ r with hitch, vine l with close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum/linkes Knie anheben und Hüpfen auf der Stelle (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (Hacken auseinander)

S6: Applejacks turning ½ r

- 1-2 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Linke Fußspitze/rechte Hacke nach rechts drehen
- 3-8 '1-2' 3x wiederholen, insgesamt auf einem ½ Kreis rechts herum (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)

S7: Heel, close r + l, heel, ¼ turn l/flick, step/kick r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)
- 7-8 Sprung etwas nach vorn mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung etwas nach vorn mit links/rechten Fuß nach vorn kicken

S8: Step/touch back, pivot ½ l, heel strut forward, touch, pivot ¼ r, rock back

- 1-2 Sprung etwas nach vorn mit rechts/linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen/Knie nach innen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende